

ALESSANDRA DA SILVA LIMA  
ADMINISTRAÇÃO - 3ª Série  
JOÃO MENDES OLÍMPIO DE MELO  
TERESINA-PI, 2024

### “Pixaim”

O conto “Pixaim”, foi escrito por Cristiane Sobral Corrêa Jesus que é atriz, escritora, artista, educadora, professora e doutoranda. A narrativa retrata uma relação de conflito que a personagem - uma criança negra - tem com sua mãe que é branca e não aceita os cabelos crespos da filha. A mãe acredita que o padrão de beleza eurocêntrico é mais adequado para a filha e o conto nos mostra o quanto ainda é forte o racismo na sociedade brasileira.

Ademais, podemos ver que no texto também a própria mãe da protagonista não sabe “lidar” com as raízes da filha, obrigando-a a mudar seus traços para ser aceita socialmente, como se a criança tivesse nascido com a aparência errada. Apesar disso, e mesmo com muitos julgamentos e desprezos, a garota nunca desistiu de expor as suas raízes que são maravilhosas: ela não deixou de lutar para ser aceita pelas pessoas.

Outrossim, podemos analisar os abusos que a protagonista sofria, não somente psicológica, mas física. Em um trecho do texto sua mãe usa produtos que fazem mal à saúde da filha, chegando até a queimá-la com um pente quente. Observa-se o quanto a genitora ignorou os traços raciais e preferências da criança, alimentando um ambiente familiar racista em que a menina sofria violências físicas e psicológicas. Dessa forma, podemos analisar que o título antecipa uma ideia do que vai ser falado no texto uma vez que “Pixaim” é uma expressão racista usada para ofender os cabelos crespos e cacheados.

Referência:

SOBRAL, Cristiane. *Pixaim*. In: Espelhos, miradouros, dialéticas da percepção. Brasília: Dulcina Editora, 2011.