

BIANCA FERNANDES DA SILVA LIMA

ADMINISTRAÇÃO - 3ª Série

JOÃO MENDES OLÍMPIO DE MELO

TERESINA-PI, 2024

“Pixaim”, de Cristiane Sobral

O conto “Pixaim” da autora Cristiane Sobral (escritora, dramaturga e poeta brasileira) encontra-se no livro *O Tapete Voador*, que é uma coletânea cujos textos e cujos temas versam sobre empoderamento negro, discriminação racial, identidade negra etc. Especificamente, “Pixaim” traz a vida de uma criança negra de dez anos que sofre com o preconceito existente na sociedade desde os nossos antepassados e que lutava constantemente para manter as suas raízes. A autora tem como objetivo expor os ataques e as violências que a sociedade impõe sobre os padrões de beleza. A garota ouvia sempre a expressão racista “cabelo ruim”; era pressionada a ter um cabelo liso e dentro do padrão.

Nessa perspectiva, a narrativa contextualiza a realidade da família que é contra as raízes da filha. A mãe da protagonista não sabe “lidar” com a aparência da filha, querendo que ela seja aceita na sociedade através de estratégias de branqueamento. Entretanto, a menina não gostava e não entendia o motivo de sua própria família tentar destruir as suas raízes. Conforme a menina ia crescendo, conformava-se com aquela realidade que foi imposta na vida dela, que deveria “embranquecer” e ser algo que ela não era e não gostava. No final do texto, a protagonista amadureceu, percebeu a sua própria beleza e deixou de se importar com os padrões e as discriminações da sociedade.

O conto “Pixaim” crítica a realidade das famílias brasileiras e da sociedade com os padrões de beleza; com o preconceito contra as pessoas negras. O texto pode ser considerado uma autobiografia da própria autora, visto que ela também foi exposta à violência contra o seu fenótipo negro. Sobral é apenas um exemplo das milhares de crianças que sofrem ou que já sofreram com esses traumas. A valorização das identidades negras ainda é um grande desafio na sociedade, uma vez que a população marginaliza os negros pelo seu tom de pele, seu cabelo e até mesmo o estilo de se vestir.

O público-alvo desse texto é justamente aquelas pessoas que já sofreram alguma discriminação e não conseguiram se curar e se libertar, e para aquelas pessoas que buscam alguma inspiração e que desejam mostrar para a sociedade as

suas raízes sem medo do preconceito. “Pixaim” é uma história de superação de medos e de traumas. É um conto que ajuda aqueles que já esqueceram suas próprias raízes, que já se entregaram para os padrões de beleza impostos pela sociedade e não sabem como se libertar das amarras e perceber quem realmente são.

Indico esse livro e, especialmente, esse conto para todos os leitores brasileiros que desejam aprender um pouco mais sobre a cultura e sobre as raízes brasileiras.

Referência:

SOBRAL, Cristiane. *Pixaim*. In: Espelhos, miradouros, dialéticas da percepção. Brasília: Dulcina Editora, 2011.