

BRUNA RAIANE DE SOUSA SOARES
INFORMÁTICA INTERNET – 1ª Série
JOÃO MENDES OLÍMPIO DE MELO
TERESINA-PI, 2024

Moto de Mulher

“Moto de Mulher” é um conto da escritora brasileira Jarid Arraes que faz parte da coletânea “Redemoinho em um dia quente “. Nele, somos apresentados à história de uma protagonista forte e destemida que tem o sonho de se tornar uma mototaxista, porém a história se passa em uma pequena cidade onde a ideia de que uma mulher pilote uma moto não foi bem recebida.

O conto gira em torno das aventuras dessa personagem que desafia os padrões tradicionais de gênero ao se tornar uma mototaxista. Ela enfrenta desafios e preconceitos, mas não se deixa abalar mostrando determinação e independência em um ambiente não frequentado por muitas mulheres. Nesse sentido, Jarid Arraes traz à tona questões de empoderamento feminino e de liberdade por meio na figura da mulher de moto que se destaca pela quebra de estereótipos de gênero.

A autora utiliza a variação linguística geográfica para remontar o vocabulário próprio da região do Ceará: estado natal de Jarid Arraes. Além disso, este é o espaço onde se passa a história. Vocábulos, como: “Oxe”, “espritar” e “cara de macho” são termos bastante comuns na vida de um cearense e estão presentes no enredo, dentre muitos outros.

O texto apresenta as dificuldades enfrentadas pela protagonista incluindo o preconceito e a discriminação. Isto é percebido em situações, tais como, a ocorrência de sua primeira corrida e quando ela se encontra com outros mototaxistas da cidade em busca de realizar seu cadastro, entretanto não consegue fazê-lo porque o homem ali perto destacou o quão perigoso era ser mototaxista ainda mais quando se é mulher.

A heroína representa no conto as mulheres que sonham em seguir com uma carreira profissional, porém algumas pessoas ainda possuem um pensamento antigo de que a mulher deve ocupar certos papéis na sociedade. Trechos como: “Oxe, e é mulher,

é” (ARRAES, 2019, p. 24) refletem esse pensamento, mas a personagem não se abala, escuta tudo calada e continua firme em seu trabalho.

Neste conto, Jarid Arraes presenteia-nos com uma narrativa inspiradora que celebra a força e a resistência das mulheres, convidando o leitor a refletir sobre o poder da determinação e da coragem diante dos desafios, porque mesmo sendo inexperiente em sua profissão e escutando comentários que a deixavam insegura, a personagem, tímida e corajosa ao mesmo tempo, não se deixou levar, persistiu até mesmo quando pensava que não havia saída.

Referência:

ARRAES, Jarid. *Redemoinho em um dia quente*. São Paulo: Alfaguara, 2019.