

JOSÉ GUILHERME BRITO LICINDO

ADMINISTRAÇÃO - 1ª Série

JOÃO MENDES OLÍMPIO DE MELO

TERESINA-PI, 2024

"Pixaim"

O conto "Pixaim", de autoria da escritora Cristiane Sobral, integrante da coletânea *Espelhos, miradouros, dialéticas da percepção* (2011), aborda de maneira sensível e contundente temáticas relacionadas ao racismo estrutural, as dinâmicas familiares em contextos inter-raciais e os desafios da construção identitária da mulher negra. A obra é uma representação literária das imposições sociais e culturais que impactam as relações familiares e a autoimagem.

O título do conto, "Pixaim", remete ao termo popularmente associado aos cabelos crespos e afro, frequentemente empregado para prática de racismo. No enredo, a protagonista - uma menina negra - enfrenta a rejeição de suas características fenotípicas, especialmente de seu cabelo crespo, por parte de sua mãe branca. Essa rejeição materializa-se em alisamento capilar, simbolizando a tentativa de moldar a aparência da criança a padrões estéticos eurocêtricos.

Cristiane Sobral utiliza a relação mãe e filha como representação de uma problemática maior: a imposição de padrões de beleza que desvalorizam a negritude. A narrativa destaca a violência simbólica sofrida pela criança e como essa experiência reflete o racismo estrutural e o impacto que ele exerce na formação da identidade negra. A mãe, ao insistir no alisamento do cabelo da filha, evidencia a dificuldade de lidar com a diferença racial dentro do próprio núcleo familiar, o que agrava um suposto sentimento de inadequação e de rejeição na criança.

A narrativa, embora marcada pela dor, também aborda a resistência. A protagonista, ao crescer e se conscientizar da opressão que sofreu, começa a rejeitar os padrões impostos e a valorizar sua identidade negra. Esse processo de transformação pessoal simboliza a luta pela autoafirmação e o enfrentamento das estruturas racistas. Sobral apresenta essa evolução de maneira poética, utilizando uma linguagem sensível e profunda que conecta o leitor com as experiências e emoções da personagem.

Além de expor as dinâmicas familiares influenciadas pelo racismo, "Pixaim" promove uma reflexão crítica sobre a construção da identidade negra em uma

sociedade marcada por preconceitos. A obra ressalta a importância da aceitação das características estéticas e da resistência aos padrões opressivos como forma de resgatar a autoestima e a dignidade de pessoas negras.

Fontes utilizadas para a análise:

SOBRAL, Cristiane. *Pixaim*. In: Espelhos, miradouros, dialéticas da percepção. Brasília: Dulcina Editora, 2011.

SILVA, Franciane Conceição da. Feições do racismo no conto "Pixaim", de Cristiane Sobral. *Aletria: Revista de Estudos de Literatura*, v. 28, n. 4, 2018. Disponível em: Periódicos UFMG.

SILVA, Clarice Dantas da; GOMES, Joelson Francisco; SANTOS, Luciene da Silva. Pixaim, de Cristiane Sobral: despertando leitores e discutindo a construção identitária do negro. Trabalho apresentado no Congresso Brasileiro de Leitura e Escrita (CONBRALE), 2021. Disponível em: Editora Realize.